

みら～れ！富山大学広報誌

トムズ Press

Tom's

VOL.7
SUMMER 2008

「富山大学のこと、もっと知りたい」に
こたえます。

特集

富大生のホンネが聞ける。ホントを伝える。

学生座談会～先輩が語る「富山大学」～

富大生に密着！～キャンパスライフ拝見～

ハロー先輩

Tom's 薬箱 ジェネリック医薬品をご存じですか？

学内探訪 薬学部附属薬用植物園

Tom's ギャラリー

富大生の **ホンネ** が聞ける。 **ホント** を伝える。

特集 学 生 座 談 会

～先輩が語る「富山大学」～

● **東狐 香央里**
(とっこ かおり)

● 芸術文化学部造形建築科学コース
富山県出身 軟式テニス部



作品制作中の東狐さん

● **宅間 祐太郎**
(たくま ゆうたろう)

● 薬学部創薬科学科3年
東京都出身 管弦楽団(ピオー)



中央左から2番目が宅間さん

● **齋藤 真貴子**
(さいとう まきこ)

● 理学部化学科3年
青森県出身 硬式テニス部



前列1番右が齋藤さん

● **中村 亮太**
(なかむら りょうた)

● 経済学部経営学科3年
静岡県出身 硬式野球部



前列左から4番目が中村さん

司会

● **山口 晴司**
(やまぐち せいじ)

● 理工学研究部教授
トムズプレス
サブタスクチーム主査



授業って難しそう。ついていけるかな？ 高校生活とは、何が違うんだろう。

卒業後の進路は？ キャンパスライフは？ など・・・。

今回の特集は、「これから富山大学をめざす高校生の皆さんが知りたいこと」をテーマに、4人の先輩たちが体験談やリアルな情報を伝える“誌上オープンキャンパス”です。



なぜ、富山大学に？

山口 まずは、富山大学を選んだきっかけを聞いてみようと思います。中村くんは静岡だよ。富山大学のことは知ってたのかな？

中村 僕は推薦で入ったんですが、富山大学を知ったのは、硬式野球部の先輩が3年続けて入学したのがきっかけでした。先輩に話を聞いたり、自分でもいろいろ調べたりして「あ、いいな」と思ったんです。

山口 入って良かった？

中村 はい。話に聞いてたより良い大学でした！

山口 そこは強調しておかないとね(笑)。
東狐 私は、高校が富山大学のすぐそばだったので、ずっと身近な存在だったんですけど、きっかけになったのは先生の強い薦めがあったからです。

山口 「いい大学だから行きなさい」と？
東狐 「東狐が入ってくれたら、後輩たちが後に続きやすくなるぞ」って(笑)。

山口 いい前例ができたわけだ。青森出身の齋藤さんはどうですか？
齋藤 私は研究者になりたいくて、薬学部のある大学を探していたんです。薬といえ、やっぱり富山じゃないですか。でも、最終的に理学部を選んだのは、私のやりたい研究をされている先生がいいたからです。

宅間 僕も同じですね。薬といえば富山だと思っ、薬学部に創薬科学科が新設されたというのも大きかったです。

しよう！」って思うこともありました。大学の授業は高校の時と違って90分でしょう？90分間でかなりのことを教わるんですよ。

山口 熱心な先生が多いからね。

中村 確かに、先生は高校とまったく違っていました。

齋藤 高校の時って、先生がひとりひとりを気にかけてくれたけど、大学では、ほぼあり得ないです。先生が助けてくれるだろうじゃなくて、自分のやる気をちゃんと持ってないと、どんどん置いていかれる。

山口 もちろん、わからないという学生には助け舟を出すけど、基本的には、自分で勉強してつかんでいくという考えの先生が多いかもしれないね。

先生ってどんな感じだろう？

山口 先生の話が出たけど、「この先生がおもしろかった」というのはある？

中村 ^{*9}経営組織論の清家先生です。トヨタ、日産、ホンダの経営比較とか、実際の企業を例に挙げながら授業されるのでわかりやすいし、おもしろい！今まで見えなかったものが見えてくる気がします、経済の動向とか。

齋藤 私、授業で催眠術をかけてもらいました。

全員 え——っ!?

齋藤 健康スポーツ学で気(オー)の授業というのがあって、「手が温かくなる」と言われて、ホントに温かくなってきました…。

歴史のある大学だったのもポイントでした。

山口 歴史というお話が出たので補足しておきますが、薬学部のルーツは「^{*3}共立富山薬学校」です。優れた人材を育成するために、売薬業界が出資して明治27年に設立されたんですが、この薬学教育の流れが、富山大学の歴史に大きく関わっているんですよ。

大学の授業って？
おもしろい？難しい？

山口 ちょっと入学時を振り返ってほしいんだけど、大学に入ってみてどうだった？

宅間 授業は最初、「意味わかんない」って感じてた(笑)。中学や高校は「わからせる」ための授業だったけど、大学だと「これ、知っておかないとダメだよ」みたいな。高校の時は広い分野で漠然と勉強している感じがあったんですが、大学は専門的なことを深く学んでいく…それが大きな違いだと思います。

東狐 私は、高校時代と比べると人前で話す機会が多くなりました。今、空間デザインの授業で集合住宅の設計をしているんですけど、毎週、自分のアイデアをプレゼンテーションするんです。それで、みんなの意見を聞いたり、先生にアドバイスをもらったりするので、コミュニケーション能力をつけることもできますね。

宅間 へえ、おもしろそう。

東狐 おもしろいです！でも最初の頃は、1回授業を休むと「来週からどう

山口 ドラえもん学の横山先生だね。

東狐 ^{*7}おもしろそう！^{*8}

中村 教授っていうと、堅いイメージだけど、ユークな先生も多いよね。

宅間 授業がおもしろいのは、合成化学の竹内先生。「キミ、この問題やってみて？」という感じで、学生たちに発言させるというか、学生を巻き込んだ授業なんですよ。おもしろいといえば、こんなこともありました。授業の終わりで教室から出て行くことすると、先生が「これからが、この授業で一番重要なところですよ」と言われ、残っていると、出席を取って「じゃあ、これで」って…。別に何も話はないんですよ。え!重要なことって出席?「はあ?」みたいな(笑)。

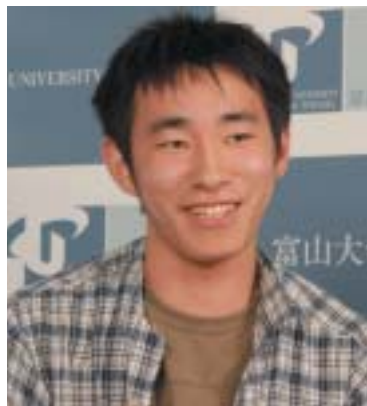
山口 出席は、ひじょうに重要でしょう! いいこと聞いたな(笑)。芸術文化学部も個性的な先生が多いんじゃないですか？

東狐 そうですね。芸術文化学部は先生と学生の距離感が近くて、仲がいいんです。一緒にご飯食べに行ったり、カラオケ行ったりもしますし。先生というよりフアミリーですね。楽しい先生は多いんですが、あえて挙げるなら、沖先生! バンド組んで、ライブ活動もしているしやいます。けっこう熱いバンドで学生にも人気があるんですよ。

中村 カッコいい!

東狐 それが、先生の制作した告知ポスターもカッコいいですよ。ただ、パッと見はバンド組んでるってイメージじゃないっていうか(笑)。

高校時代と大きく違うのは、
専門的なことを
深く学ぶということ。(宅間)



「^{*1}薬といえ、やっぱり富山…」古来より富山の山や野には薬草が多く、奈良時代には租税として薬種(薬の材料)が納められており、その頃からすでに「くすりの富山」の地下が出来上がっていた。富山の売薬は、江戸時代中期(1700年頃)に富山藩二代藩主前田正甫が「反魂丹(はんこんたん)」という薬を売り出したのが始まりとされる。

「^{*2}創薬科学科」…平成18年(2006年)に薬学部が改組され薬学科(6年制)と創薬科学科(4年制)が設置された。

「^{*3}共立富山薬学校」…富山大学薬学部の前身。富山の売薬さんは後継者養成のため、教育に力を注ぎ、寺子屋の発達に貢献。明治になってからは共立富山薬学校の創設に尽力した。また、売薬で蓄えられた資本や技術は富山の多くの産業の振興に貢献している。

「^{*4}プレゼンテーション」…発表のこと。芸術文化学部では、「デザインや企画の意図を説明すること」を意味する。

「^{*5}90分」…大学の授業は1コマ90分。
例/1限8:45~10:15
2限10:30~12:00



キャンパスに流れているのは、 「ここから何か見出している」という空気。(東狐)

キャンパスは、どんな感じ？

齋藤 先生もそうだけど、高岡キャンパスって芸術系だから、みんなおしゃれってイメージがあります。杉谷キャンパスは医学系だから、常に白衣着てそう。

宅間 着てない着てない！(笑)。杉谷キャンパスでも飛んでる人は飛んでるし。「ホストかい！」ってツッコミ入れたくなるフアッションの学生もいるし。

東狐 ちょっと意外だな(笑)。五福キャンパスはどうなんですか？学生が多いから賑やかそう。

中村 休み時間、学生たちがバートンという雰囲気僕はとても好きです。人数が多い分、フアッションもいろいろです。音楽やってる学生はロックな感じだし。そういうのを見るのもおもしろい。

東狐 高岡キャンパスは、ロックとアジアンが一緒に歩いてたりしますよ(笑)。

山口 キャンパスごとの特徴が、少しずつ見えてきたね。

宅間 特徴というと、杉谷キャンパスは車持ってる学生がハンパなく多いですね。五福キャンパスの学生はみんな自転車で行動するって聞くんだけど。



杉谷キャンパス図書館



高岡キャンパステニスコート

中村 あ、それはある。確かに自転車は多いですね。それから、五福キャンパスは生協が充実してます。学食もうまい。値段も安いし！

齋藤 私のおすめは、「焼き立てパン」。一押しは、メロメロメロンパン。



メロメロメロンパン

あとチョコチップの入った…。

中村 チョコフランス！

齋藤 それ！

東狐 私も、食べてみたいです！

山口 じゃあ、次の質問！それぞれのキャンパスで「ここがすごい」ってことはない？研究内容、施設…ジャンルは何でもいいです。

中村 工学部や医学部にはけっこうあると思うんですが、経済の産学連携って珍しくないですか？僕のゼミの鈴木先生は北陸銀行と一緒に財務諸表の本を作っています。ゼミの先輩は、その本を読んで企業の面接に臨んだんですが、何を聞かれても答えることができたそうです。ちなみに、一緒に受けた有名大学

の学生は全然答えられなかったって。それくらいすごい本なんです。あと、金融機関や大手メーカーの方が講師を務める寄附講義もあります。

宅間 杉谷キャンパスですごいのは、24時間利用できる図書館！資料や論文がいつでも見られるので、とても便利です。雑誌も充実してますし。それから、和漢薬の分野ではエキスパートの先生がいること。医学部と薬学部合同の授業があるのも、大きな特徴です。

東狐 私、高岡キャンパスって、どこまでが敷地なんだろうって思うことがあるんです。球場(多目的グラウンド)もテニスコートもあって、向かいには市営プール、裏には二上山…。すごく環境がいいんです。「今日、テニスしようか」って誰かが言えば、「いいね」ってすぐにテニスしたり。「天気がいから山に登ろう」って歩いて行っ



五福キャンパス自転車置き場

齋藤 意表つく言葉があつておもしろいですよね、富山弁で。

東狐 でも、齋藤さんの青森弁、あつかい感じがして好きですよ。

中村 「んだべ？」とか言う？

齋藤 言わないつ(笑)。私はイントネーションが違うだけなんですけど、富山の友達はだんだん青森弁ぽくなってきてる。

大学生活を楽しむコツ！

山口 ほほえましいエピソードも出てきたところで、大学生活を楽しむコツを聞かせてもらおうかな。

中村 何か一つでいいから、頑張れるものを見つけることですね。学生の本分は勉強であることは間違いないですが、それ以外の何か。僕の場合は部活です。

齋藤 私も、生活の半分以上を部活に注いでる感じです。もし、部活をやってなかったら、勉強する時間がいっぱいあるだろうけど、たぶんしない(笑)。逆に、時間が限られているからこそ頑張ろうと思える気がするんです。いろんなことにチャレンジしてみようと思ってバイトも始めたし、いろんな場所でたくさん

富山って雪国？
答えは、「な〜ん」

山口 高岡は工芸都市だから、地域がキャンパスって感じになってるよね。

中村 静岡はあまり雪が降らないので30分ぐらいでスキー場に行ける富山って

いろんな人に関わってみる。 それも、大学生活を楽しむコツ。(齋藤)



【*6】経営組織論 清家先生



経済学部経営学科 教授 清家 彰敏

【*7】ドラえもん学…漫画「ドラえもん」をデータベース化し、ドラえもんの魅力を探る研究。詳しくはホームページ参照のこと。「ドラえもん学」ロギアム
<http://www3.u-toyama.ac.jp/docaemon/>

【*8】健康スポーツ学 横山先生



富山大学名誉教授 横山 泰行

【*9】合成化学 竹内先生



医学薬学研究部 医薬品合成化学研究室 教授 竹内 義雄

【*10】出席…成績をつける際、出席を評価する先生としない先生がいて、評価する先生の中でも「毎回取る」「時々取る」先生がいる。

【*11】芸術文化学科 沖先生



芸術文化学部芸術文化学科 デザイン情報コース 講師 沖 和宏



【*12】高岡キャンパス…芸術文化学部のキャンパス(高岡市二上町)。

【*13】杉谷キャンパス…医学部、薬学部のキャンパス(富山市杉谷)。

【*14】白衣…研究や実験などの際に着用。着るだけで「有能な研究者」っぽく見える??

【*15】五福キャンパス…人文学部、人間発達科学部、経済学部、理学部、工学部のキャンパス(富山市五福)。

【*16】産学連携…企業を含めた社会全体と富山大学との連携により、研究成果の特許化や製品の実用化など、さまざまな取り組みが実践されている。

【*17】二上山…万葉歌人・大伴家持の歌にも数多く登場する山。紅葉や桜、月の名所で知られ、ハイキングコースやドライブコースとしても人気。

ので、私は建築という領域で就職を考えてます。高校を含めて、今までずっと学んできたことを活かしたいです。でも、正直言うと、イヤになる時もあるんです、建築が。すごい先生たちの手がけたものを目の当たりにすると刺激にもなるけど、落ち込む時もある。それでも、言葉は悪いですが、「今に見返してやる！」ぐらい頑張ってます。

山口 情熱を持続させるのは大変だけど、今の思いを忘れずに自分の道を切り開いてほしいですね。

**高校生・受験生に
ぜひ伝えたいこと**

山口 では最後に、これから富山大学をめざす高校生、受験生の皆さんにメッセージを。

中村 ビジョンをしっかり持って大学を決めるのがベストだろうけど、実際、そんな学生は少ないと思います。でも、何がしたいかは大学に入ってからでも絶対見つかると思うし、自分の道も見えてくるはず。

齋藤 そうですね。自分の夢、自分のやりたいことって、今はぼんやりとしていても、先生と話したり、先輩から聞いたりする中で少しずつ見えてくると思います。

宅間 漠然とした思いでもいいから、薬に関わる職を考えるなら、ぜひ進んでほしい。生薬の世界はすごくおもしろいし、他の大学ではなく富山でしか学べないことがたくさんあって、ホント楽しいです！

東狐 「この勉強がわからない」といつて



人に関わることも大事だと思います。

山口 要はバランスだね。勉強に集中できる時間を上手につくることが大切だと思うよ。

宅間 すごくわかります。フリーな時間をどう使うか、ですよ。一番手っ取り早いのは、やっぱり部活かな。

山口 宅間くんは大学に入ってから管弦楽を始めたそうだけど、中学高校からやってる学生もいるよね？

宅間 経験数にはかきませんけど、「やれ」と強制されてるわけじゃないんで、楽しんでやってます。勉強もそうですが、「やれ」と言われたら、ついつい「やだ」って言いたくなる(笑)。

山口 「やりたいな」と思って取り組んだ方が伸びるってことだね。まあ、勉強も同じだね。

東狐 上手に気分転換することも大事だと思います。私は制作してる時、「もう無理」と感じたら、友達を誘って海や山に行くんです。悩みがあったら話を聞いてもらって、「よし頑張ろう」って、また制作に戻ったり。だから、友達ってすごく大事です。

山口 なるほど。そうやって頑張ってるんだね。

何がしたいか、今は見えてなくても、 自分の道はきつと見つかる。(中村)

いけないってことは絶対ないと思います。

私は、工業高校出身なので普通教科でわからないことも多かったんですが、わからなければ聞けばいいんです。先生でも友達でも。

山口 それはそう！いくら高校で習ったからといって、本当にわかってるかどうかは別。大学に入って「必要だから学ば」という意識を持つだけで、理解度は全然違ってきます。

中村 どれだけ勉強してきたか、その差って入学後はあまり関係ないですね。むしろ、センター試験で燃え尽きちゃった方が問題(笑)。

山口 そうだね。がむしゃらに受験勉強してきたけど、ホッとしたらついていけなくなってきたり困るからね。それをどうつないでいくかは自分次第だと思いますよ。勉強も含めて、大学生活をどう過ごすか、どう楽しむかは自分の気持ち一つでどうにもなります。入学はゴールではなく、スタートですから、富山大学というフィールドで、思う存分可能性を広げてほしいですね。

聞かせて！卒業後のビジョン

山口 みんなは今3年生だけど、卒業後はどんなビジョンを描いてるのかな？

中村 実は今、大学に通いながら専門学校にも通って、資格取得をめざしています。卒業後は就職か、大学院も視野に入れて考えています。資格が取れたら、経理士や税理士の道に進みたいんですが、まだ模索中ですね。とりあえず今は大学、野球、バイト、専門学校と4足のわらじを履いてるので忙しいです(笑)。

齋藤 私は化粧品の研究開発をする夢をかなえたいので、やはり大学院に進みたいなと思ってます。将来、自分で開発した化粧品を有名な女優さんが使ってくれて、「これ、いいわね」っていうシチュエーションに憧れてるんです。友達には「くだらない」って笑われてますけど(笑)。

山口 そんなことないよ。頑張ってる！

宅間 僕はもっと視野を広げたいので、大学院に行くことだけは決めています。合成系に興味があって薬学の道に進んだんですが、生物系にも関心があるので、どんな道があるのか、もっと情報収集してみようと思っています。

東狐 造形建築にはまだ大学院がない



「*18 プロジェクト」…「当地ネクタイのデザイン、駅地下芸文ギャラリー、炉端談義プロジェクト、高岡グリーンマップづくりなどがある。

「*19 工芸都市・高岡」…高岡銅器、高岡漆器などが息づく、全国でも有数の歴史的な伝統工芸拠点地。近年では若いアーティストやデザイナーと地元企業とのコラボレーションも注目されている。

「*20 なん」…相手の言葉を受けて軽く否定し、「なにや、いいえ」などを表す富山弁。

だら…「ばか」を意味する富山弁。

長谷川さんのある1日

10:30

授業(ドイツ語作文)



今日の授業は作文。このほか、ドイツ言語文化購読の授業では、ドイツの新聞や雑誌などを使って勉強します。

13:00

図書館で資料探し



図書館には専門書も多く揃っているので、調べものがある時は迷わずココへ。試験前もよく利用しますね。

14:35

講義の予定をチェック



人文学部の事務室で、講義の日程を確認します。レポートの提出のほか、相談ごとやわからないことがある時に必ず行きます。

15:00

カフェAZAMIでティータイム



AZAMIは、正門から入ってすぐ左にあるオープンカフェ。授業の空き時間などに、友達とふらりと行くことが多いです。

16:00

大学内コンビニ「チューリップ」



用事がなくても、何となく足が向くコンビニ。キャンパス内にあるから、とっても便利です。

お気に入りの場所

人文・ドイツ言語文化演習室



演習室は学生に開放されていて、授業のない時や昼休みには自由に使うことができます。

富大の中でも、人文学部は学生と先生の絆が深いといわれていて、フレンドリーな雰囲気があふれています。

勉強以外の楽しみも大切に!

ただいま、ドイツ語圏の文化を勉強中です! 富山大学を選んだ理由は、北陸に住んでみたかったから(笑)。富山は、都会すぎず、田舎でもない感じがいいですね。大学近くにはスーパーもコンビニもあるので、生活はしやすいと思います。何たって、「住みよさは全国トップクラス」ですからね。富山は!勉強は頑張れば何とかなります。大切なのは勉強以外でいかに楽しみを見つけるかということ。大学に入ってから、新しい仲間がたくさんできたし、けっこう毎日楽しんでます。

02

長谷川 翔吾

Shogo Hasegawa

人文学部
人文学科3年
静岡県出身

長谷川さんの時間割

時 間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1 1 1 8:45~10:15		ドイツ言語文化演習	ドイツ文学史	国際文化概論	
2 2 2 10:30~12:00		ドイツ語会話	ドイツ語作文		ドイツ語会話
3 3 3 13:00~14:30	ドイツ語学概論				
4 4 4 14:45~16:15		英米言語文化演習		ドイツ言語文化演習	ドイツ言語文化講読
5 5 5 16:30~18:00	ドイツ言語文化講読				

毎月のおサイフ事情を教えてください!

収 入	(単位:円)	支 出	(単位:円)
奨学金	80,000	家賃	50,000
		光熱費	7,000
		携帯電話	7,000
		食費	12,000
		コンタクト	3,000
計	80,000	計	79,000

memo

月々の収入は奨学金のみ。赤字が出たら長期休暇中のバイトで補います。服等は、臨時収入で余裕がある時だけ。



田舎で生活する
生活費が安い



カバンの中身、見せて!

サイフ

携帯電話

窪田さんのある1日

10:30

授業(知能情報工学実験第4)



授業が行われているのはecs(知能情報工学科計算室)。パソコンはすべてmacです。USBメモリがないとecsが使えないので、忘れると大変。

12:10

授業の合間に生協へ



1Fで飲み物を買った後、2Fの書籍コーナーに寄りました。気になる本を立ち読みした後、ちょっとぶらぶらします。



16:30

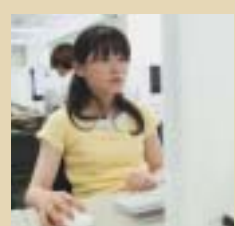
工学部前の広場にて



工学部は、五福キャンパスのいちばん東側にあります。他の学部と少し離れているので、静かで落ち着いた雰囲気。

お気に入りの場所

ecs(知能情報工学科計算室)



24時間使えるので、作業に集中していると、「あ、朝だ」という時もあります。すごく大変なはずなのに、なぜか居心地のいい場所なんです。最近は卒論の資料を抱えて毎日、ここにいます。

カバンの中身、見せて!



お菓子

本

携帯電話

サイフ

お茶

キーホルダー

USBメモリ

週に1度お料理部の人に挨拶。



富大生に密着!

~キャンパスライフ拝見~

1 day

来年は、念願のSEになります。

富大を選んだ理由は、プログラミングや情報工学に興味があったからです。家から近いというのもありましたけど(笑)。今、「バイオロジカルモーションからの感情推定」というテーマで卒論と格闘しています。プログラミングや多変量解析、心理実験の手法など、いろんな知識が必要なので、もう必死です!卒業後は、念願だったSEの仕事が内定しています。大学で学んだことが、思う存分活かせる道だと思うので、今からすごく楽しみです。でも、まずは卒論を完成させないと…(汗)。

01

窪田 奈央

Nao Kubota

工学部
知能情報工学科4年
富山県出身

窪田さんの時間割

時 間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1 1 1 8:45~10:15	コンピュータグラフィックス	ヒューマンコンピュータインタラクション			
2 2 2 10:30~12:00			多変量解析論	知能情報工学実験第4	デジタル信号処理
3 3 3 13:00~14:30				"	符号理論
4 4 4 14:45~16:15	画像処理工学			"	
5 5 5 16:30~18:00					

※3年生の時の時間割です。

毎月のおサイフ事情を教えてください!

収 入	(単位:円)	支 出	(単位:円)
親の援助	7,000	衣料品	4,000
		書籍	2,000
		交通費	1,000
計	7,000	計	7,000

memo

自宅通学なので、毎月こんな感じです。ただ、外食費は別で、月によって金額は違います。

沼山さんのある1日

8:30

通学風景



大学は丘の上にあるので、坂道を歩く気分は、まるでエクササイズ感覚(笑)。周辺は豊かな自然がいっぱいです。

10:30

授業



授業が行われるのは、講義実習棟です。今は5年生なので授業はなく、月曜から金曜まで、すべて実習になります。

14:00

医学学図書館で調べもの



図書館は24時間、365日開いています。専門書や論文などを調べる時に、とても便利。教授やドクターたちも利用しています。

16:30

電子カルテの確認



担当している患者さんのカルテを確認しているところです。小さな変化も見逃さないよう心がけています。

18:00

これからオフタイム



杉谷キャンパスの学生には一人ひとりのロッカーがあります。白衣を片付けて、今から友達と遊びに行きま〜す。

お気に入りの場所

附属病院内のカフェ「ドトール」



友達と待ち合わせしたり、実習の後に寄ったりします。お茶を飲みながら、ポーッと過ごす時間も大切なんです。私にとっては、オンとオフの切り替えスイッチのような役目を果たす場所ですね。

カバンの中身、見〜せて!



ポーチ
電子手帳
サイフ(コーチ)
携帯電話
ペンケース

沼山さんの時間割

時 間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1 1 8:45~10:15	感染症	週術期管理学	コミュニケーションとチーム医療	臨床病理・EMBと医療	症候・病態からのアプローチ
2 2 10:30~12:00			医療における安全性への配慮と危機管理		
3 3 13:00~14:30	臨床病理・EMBと医療	社会医学実習	症候・病態からのアプローチ	法医学	週術期管理学
4 4 14:45~16:15					
5 5 16:30~18:00					

※5年生は月〜金全て実習で時間もバラバラなため、4年生の時の時間割です。その時間割も年間で組まれるので、毎週同じではありません。

毎月のおサイフ事情を教えてください!

収 入	(単位:円)	支 出	(単位:円)
親から	100,000	家賃	51,000
バイト(家庭教師)	40,000	光熱費	10,000
		電話	5,000
		食費	40,000
		服	10,000
		その他	15,000
計	140,000	計	131,000

memo

他にも厳しくなったらその月々に親から援助してもらってます。

頼りがいのある医者になりたい!

富山は菓業の長い伝統があり、他県では学べない知識が得られます。海も山もあって、魚も水もおいしい。学ぶにも暮らすにも良い環境だと思います。大学生活を楽しむコツは、学部に限らずいろんな人と交流を持つことです。私はテニス部に所属して、大会やイベントにも積極的に参加しています。今、医学生として患者さんを一人担当していますが、何科の医者になるかはまだ決めていません。頼りがいのあるカッコいい医者になる夢に向かって、日々頑張っています!

沼山 奈緒

Nao Numayama

医学部
医学科5年
愛知県出身

大崎さんのある1日

10:00

レポート作成



レポートなどを作成する時は、学生用端末室を利用します。バスケットだけでなく、勉強もしっかりとやるのが自分のモットー!

12:15

食事は学食でガッツリと!



アスリートをめざす者としては栄養のバランスもきちんと考えて食べてます。学食は安くてうまいから助かりますね。

13:00

ATMで引き出し



バイト代が入ったので、学生会館の中にあるATMコーナーへ。いくらおろそうかな・・・。

14:45

授業



インストラクショナルデザインの授業では、企業、NPO、生涯学習施設など第一線で活躍している外部講師の講義もあります。

16:30

部活



練習場所は第一体育館。グラウジーズの選手と一緒に練習することもあります。やっぱりプロはスゴイです!

お気に入りの場所

キャンパストレーニングルーム



部活の仲間と一緒に汗を流しています。筋トレ、体力アップなど、メニューも自分で組み立てます。ちょっと空き時間ができたら、ほとんどここにいます。

03

大崎 紳矢

Shinya Osaki

人間発達科学部
地域スポーツコース3年
富山県出身

人間発達科学部は平成17年10月に生まれた新しい学部です。地域スポーツコースは、地域のスポーツ支援や振興に関わる人材を育成するための学科です。夢は、プロのバスケットボールプレイヤーになること!その第一ステップとして半年間休学し、bjリーグの新潟アルビレックスでプレーしていました。卒業後は、地元・富山グラウジーズに入団したい。そして、子どもたちにスポーツの楽しさや喜びを伝えていきたい。この夢、きっとかなえてみせます。期待してください!

卒業後はプロの道へ!

大崎くんの時間割

時 間	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1 1 8:45~10:15	企業と仕事	道徳教育法			保健教育法I
2 2 10:30~12:00	総合演習	救急法		総合教育論	保健教育法II
3 3 13:00~14:30	教育社会学	アメニティ科学		スポーツと発達発達	エイジング論
4 4 14:45~16:15	スポーツマネジメント	ゼミナール		教育工学	インストラクショナルデザイン
5 5 16:30~18:00	組織マネジメント				地域スポーツ演習

毎月のおサイフ事情を教えてください!

収 入	(単位:円)	支 出	(単位:円)
親から	30,000	食費	20,000
バイト(学生にバスケットを教えている・週2)	20,000	衣料品	20,000
計	50,000	計	40,000

カバンの中身、見〜せて!



Nintendo DS
サイフ
携帯電話
ipod
香水(ブルガリ)
歯ブラシ
ミネラルウォーター

生きる目的と将来設計を描くことの大切さ



蓮覚寺 聖一

北陸職業能力開発大学校長
昭和40年3月 工学部卒業

入社面接での「尊敬する人物は誰?」「この会社を選んだ理由は?」などはよくある設問。解答は「親を尊敬しています」とか「貴社の将来性が期待できる」など。しかし、人事担当者が期待しているのは、こういう無難な返答ではなく、人間性や適任の部署をうかがい知るための返答です。無難に答えれば減点にはならないだろうと思っている人は、大企業、官公庁志向型の人材です。試験を突破するため必死で勉強に励み、暗記理解してください。ガリ勉も大切な能力です。

一方、歴史や立志伝に登場する人物を選ぶ人は、自己の生きる目的を先人からモデルとして探し出し、ある程度夢を持って将来を描いています。皆さんはどちらのタイプに属するのでしょうか?

私は生来、体格も貧弱で喧嘩すると必ず負け、小学生時代は風邪や腹痛で休みがちだったため成績も悪く、大体ボーッとしていました。中学入学直後には、ひどい劣等感に襲われました。突然の漠とした不安感です。両親がいなくなったらどうやって生きていく? 飯はどうする?... 体力が劣っていた私は頭脳労働に就こうと考え、

偉人伝や発見・発明物語を読み耽るうちにエジソン伝記に出会いました。気に入ったのは、彼が正規の教育を受けていないのに役立つ道具を次々と発明し、人類に大きな貢献をしたことでした。劣等生脱却のため小学校の算数、国語、理科の一番薄いドリルを今までに全く真面目に解き、同時に中学の英語、数学、国語を丸暗記! 筆記しながら声をあげて暗記するものだから、大変やかましい存在でした。成績も上位に入つて友達も増え、社交性も出てクラスの人気者になったものの、突然、模型作りに熱中し始め、ひとり遊び(河原や低い荒地での虫、植物観察のための道具づくり)の世界に入りました。

当時は就職率が高く、食うに困らないだろうと工学部を志向しました。そうすれば就職もでき、結婚して普通(普通って何?)の人生が送れるだろうと。そこで、何か研究・勉強してもものづくりに活かせば趣味と実益が一致する。これを生きる目的にしよう! と今日まで歩いてきました。

人それぞれ夢それぞれ、叶わぬまでも夢に向かって進むのが人間じゃないか。

視野を広く持ち、本質を見極める眼力を



高見 信行

富山大学工学部同窓会 会長
昭和43年3月 工学部卒業

数学が大好きだった私は、地元富山大学工学部に進学し、機械工学科では迷わず古谷嘉志先生の応用数学を専攻しました。卒業後は、県内企業の吉田工業(株)(現YKK(株))に就職。希望した工機部で永年生産技術の仕事に携わってきました。

その後、予期せぬ舞台での展開が待ち受けていました。周りから推され一時期、YKKの労働組合の執行委員長を務めたのですが、組合での活動が一段落して間もなく、今度はブラジルでの工機事業立ち上げに従事することになったのです。

ブラジルに赴任した7年間の累積インフレ率は670億%と天文学的な数値を記録しました。大不況到来の中、工機従業員の雇用を守り、かつ経営を安定させるため、ファスナー工場向けの金型事業だけではなく、ブラジル企業相手のダイカスト事業を立ち上げました。

こうしたチャレンジが、私にとってもブラジル工機にとっても大きな転機となり、「地域社会に貢献しながら、自らも栄える」という夢の実現につながりました。

日本に完全帰国した後も、YKKで思い入れの強い仕事にいくつか就きましたが、

在職中に、富山大学工学部同窓会(仰岳会)の会長を引き受けし、定年退職後の今日に至るまで8年間、同窓会のお世話をさせていたいております。

私が社会に出て今日あるのは、富山大学で学んだことが原点であり、支えになっています。こうして母校のキャンパスで育まれたことに、心から感謝しています。

人生には幾つもの節目があります。これまでの体験から、節目節目で全力を尽くし、壁を乗り越えることで自信がつき、大きく成長できると感じております。そのためには、若い時から、広い視野を持ち、本質を見極める眼力を養うことが大切です。

「人磨かざれば光なし、人学ばざれば道知らず」。

後輩の皆様には、切磋琢磨して学問や人格に磨きをかけ、これからの人生を切り開いてほしいものです。

大学を志望される高校生の皆様へ。富山大学でのキャンパスライフを謳歌し、将来の人生設計を試みませんか。同窓生一同、大歓迎です。



ジェネリック医薬品をご存じですか?

医師の診察を受け、処方される薬の多くは、製薬会社が10～15年の年月をかけ、数百億円もの投資をして開発した「先発医薬品」といわれるものです。これに対して、後発医薬品である「ジェネリック医薬品」は、その特許期間が過ぎた後、同じ有効成分を含み、飲み方も効果も同じ医薬品として製造・販売される薬のことです。少し前までは、先発医薬品の特許権がなくなるとゾロゾロたくさん出てくるので「ゾロ」や「ゾロ薬」と呼ばれていましたが、商品名でなく有効成分名を指す一般名(generic name)で処方されることが多い欧米にならい、「ジェネリック医薬品」と呼ばれるようになりました。ただ、同じものを作ればよいというわけではなく、厚生労働省に、有効成分、分量、用法、用量、効能及び効果が、先発医薬品と同じであることを新たに申請しなくてはなりません。しかしながら、有効性・安全性については既に先発医薬品で確認されているので、クリアしなくてはいけな試験が少なく、開発期間が平均約3年と短いの、研究開発費用も当然少なくなり、薬の値段が安くなることとなります。

ジェネリック医薬品の薬代を平均すると、先発医薬品の約半額で、特許の切れた医薬品をすべてジェネリック医薬品に変更すると、日本の医療費を年間で約1兆円も節約できるといわれています(表参照)。しかしながら、ジェネリック医薬品は、なかなか普及していません。医師や薬剤師からは、「本当に先発品と同じ効果が得られるのか不安だ」という声も聞かれ、また、生産が間に合わなくなって、元々の先発医薬品に戻さなくてはならない場合があるといった問題も生じています。そのため、現在、厚生労働省は、ジェネリック医薬品メーカーに、「情報提供を速やかに行う」「供

給を安定化する」「品質を確保する」ことを徹底するように通達し、不安や問題の解消に努めています。さらに、ジェネリック医薬品使用促進のため、今年の4月から、処方箋の形式が変更になり、「後発品への変更不可」欄に医師のサインがなければ、患者の希望で薬が選べるようになりました。

「くすりの都」といわれる富山県は、医薬品生産量が全国4位であり、ジェネリック医薬品に関わっている製薬会社もたくさんあります。そこで、富山県も、ジェネリック医薬品の利用促進事業を行っており、平成18年には、「ジェネリック医薬品採用マニュアル」を発刊し、利用推進法を全国に紹介しています。また、皆さんもお気づきかもしれませんが、富山市の城址公園前のビルには、富山のジェネリック医薬品メーカーが利用促進のために「あなたが選ぶジェネリック」という標語を大きく掲げています。

まだまだ、知られていないジェネリック医薬品ですが、処方箋を持って薬局に行くことがあれば、ぜひ、薬剤師と相談してみてください。また、これからは患者が自分で薬を選ぶ時代になることから、安心してお薬を飲むためにも、いつも行く薬局を決め、かかりつけ薬局として利用することが大切です。

富山大学大学院医学薬学研究部医療薬学研究室 今村 理佐

●高血圧の薬を例として(1日1回1錠)

	先発医薬品	ジェネリック医薬品	差 額
1日あたりの薬価(薬の値段)	83.7円	21.6円	62.1円
1か月あたり(健保・3割負担)	約755円	約195円	約560円
1年間あたり(健保・3割負担)	約9,060円	約2,340円	約6,720円

学内探訪

薬学部附属薬用植物園

杉谷キャンパスの一角に薬学部附属薬用植物園があります。薬学部およびその前身となる学校とともにこの植物園も引越しを繰り返し、総曲輪、奥田、寺町、杉谷と移転してきました。ここで栽培されている薬用植物は約2000種類で、全国の薬学部植物園の中でもトップレベルの所有数です。薬用植物という人多くの方々は「漢方薬」をイメージされるかもしれませんが、風邪薬から抗ガン剤まで様々なクスリが植物細胞内で作られることから、ひとつひとつの植物がそれぞれ小さな化学工場であるといえます。「2000種類の薬用植物を持っている」ということは、「2000種類の薬を作る合成能力を所有している」ということになるわけです。

堅い話はこのぐらいにしましょう。薬用植物園はキャンパスのグリーンゾーンとしての役割も果たしていることから、天気の良い日には教職員や学生が園内を散歩している姿をよく見かけます。通常の植物園とは異なり、薬草園に栽培されている植物は観賞価値がそれほど高くないものも含まれています。それでも、季節ごとのそれぞれの彩りは十分に目を楽しませてくれますので、ぜひ皆様も一度訪れてみてはいかがでしょうか。うまくいけばウサギやタヌキといった植物園の居候たちに遭遇するかもしれません。

(黒崎文也)



Tom's Gallery

トムズ ギャラリー



チームプレイで作り上げた菓子皿（芸術文化学部）

これは、※教育GP「校内を学生作品でうめつくそうプロジェクト」の中で企画した菓子皿で、短期大学部最後の学生となる、専攻科2年生の授業として取り組みました。富山大学の8学部にも各5客づつの菓子皿をつくり、来客時に使っていただきたい。そんな思いで進めた“ものづくり”です。

ふだん行わない、量産の仕事を効率よくこなすことが大きな課題で、学生一人ひとりがチームプレイの中で、いろいろな事を学びました。素地は、栃の木を庄川のろくろ師さんに挽いていただき、下地から塗りまでは専攻科の学生が分担して仕上げました。

丈夫な漆器に仕上がったと思いますので、ぜひ各学部でしまい込まずに大事に使ってみてください。

※文部科学省が、大学の優れた取り組みを支援する事業のこと。GPは「Good Practice」の略で、「優れた実践」を意味する。

編 集 後 記

夏の暑さが続くなか、オープンキャンパスに向けた「トムズプレス第7号」をようやく刊行することができました。今号は高校生を対象にした「富山大学紹介」という視点で、大学生活や大学キャンパスに詳しく、フレッシュさの残っている3年生を主とした「学生座談会～先輩が語る富山大学～」 「富大生に密着！～キャンパスライフ拝見～」を企画しました。目を通していただくと、学部ごと、キャンパスごと、人間ごと、様々なカラーの富山大学生が登場します。これが、総合大学の特徴です。

青春の一時期に勉強や部活を共にする仲間を、そして生涯の友を見出す場を、富山大学が君たちに提供します。夢をもって富山大学にお越しください。たくさん素晴らしい仲間たちが待っています。

- 本誌は、富山大学構内などで無料配布しています。郵送を希望される方は、本誌綴じ込みはがきにてお申し込みください。
- 本誌は、年4回、3ヶ月毎に発行します。ご意見、ご要望を是非お聞かせください。
- 本誌は、再生紙と大豆インクを使用しています。
- 無断転載はご遠慮ください。

トムズプレスサブタスクチーム

奥村 譲 人文学部教授
山口 晴司 理工学研究部教授

柳原 佐智子 経済学部助教
貴志 雅樹 芸術文化学部教授

矢倉 隆之 医学薬学研究部准教授

発行日 平成20年8月1日 発行 国立大学法人 富山大学

●問合せ先 富山大学総務部広報グループ 〒930-8555 富山市五福3190 TEL076-445-6027 FAX076-445-6033
E-mail kouhou@u-toyama.ac.jp

■Tom's Press はインターネットでもご覧いただけます。<http://www.u-toyama.ac.jp/> 印刷・製本 株式会社チューエツ